

# 美术学（书法产业）2018 级本科人才培养方案

## 一、培养目标

本专业依托学校经管类学科优势，围绕具备创新能力和实践能力的复合型人才培养目标，培养具备坚实书法创作水平、书法赏鉴与经管知识，具有书法创作、书法艺术品鉴、书法艺术策展与策划、书法产品经营等实际工作能力；能从事画廊、博物馆、美术馆、新闻出版、网络媒体等书法产业领域工作的应用型、复合型人才。

## 二、毕业要求

本专业学生主要学习美术学方面的基础理论和创作能力，特别要掌握书法技法与理论知识；了解当代书法创作和书法艺术市场管理的现状，了解相关经济法规与管理知识；具备书法创作与评论、书法艺术品鉴、书法艺术策展与策划、书法艺术市场拓展和经营管理等实际工作能力。

本专业培养学生德、智、体、美全面发展，掌握美术学方面的基本理论和基本知识，了解本学科的理论前沿和发展动态；具有较强的创新意识和创业精神，有高度责任感、事业心；具备人文科学的科学思维方法和研究方法，具备求实创新精神和综合分析能力；有较强的文字与语言表达能力、人际沟通以及协调能力；具有一定的外语、计算机及信息技术应用、数据库应用等工具性知识；具有良好的身体素质和心理素质。

1. **毕业要求 1:** 具有一定的艺术修养和审美能力，具备高度责任感、事业心和职业道德，具备健全人格、健康体魄与心理素质；

2. **毕业要求 2:** 掌握学科专业领域基本理论知识，了解中外美术史、书法创作与理论、书法市场与经营、展览策划与布置的专业动态与最新发展；

3. **毕业要求 3:** 掌握一定的书法专业实践技能，并结合美术史、美术鉴赏和美术批评的理论知识，具备基本艺术鉴赏能力；

4. **毕业要求 4:** 能够综合运用管理学、营销学、美术学等方面基本理论和知识的，具有一定的市场调查、研究分析、消费心理、市场营销及艺术管理能力，发现、分析、解决与艺术管理相关的问题；

5. **毕业要求 5:** 具备良好的文本写作能力、沟通协调合作能力，一定的外语交流、计算机辅助设计方面的技能，为后续发展挖掘自身潜力。

**毕业要求6:** 具备较好的创新创意思维和实践动手操作的能力，以及后续再学习能力；

## 三、学制

本专业实行 4-5 年弹性学制，基本学制为 4 年。

## 四、教学基本结构与学分分配

### 1.最低毕业总学分

本专业最低毕业总学分为 160 学分，其中，第一课堂为 148 学分，第二、三课堂为 12 学分。

## 2.课程学分配

表1 课程学分配表

课程类别		学分/学时	合计
必修课	通识平台课	34	106
	学科共同课	29	
	专业课	24	
	第二课堂必修	6	
	毕业实习与毕业论文	8	
	短学期	5	
选修课	通识平台课	12	54
	专业课	20	
	个性化平台课	10	
	任意选修课	6	
	第二、三课堂选修	6	
合计			160

## 3.专业核心课程

## 4.实验及实践教学安排

表2 实践教学体系一览表

实践环节	教学内容	教学平台	课程类别	学时	学分
第一课堂课程 实践	创业基础	通识	基础必修	22	0.5
	信息技术应用基础		分层必修	15	0
	造型基础	学科	必修	308	14.5
	构成形态				
	书法基础				
	思维与创意训练				
	软件基础				
	摄影基础				
	中国画基础				
	篆书与隶书	专业	必修	250	12
	楷书				
	行书与草书				
	篆刻技法				
	书法创作专题				
	碑拓艺术与书法产业考察				

	篆隶楷创作与品鉴	专业	选修	147	6.5
	中国画创作与品鉴				
	行、草书创作与品鉴				
	篆刻创作与品鉴				
	书画拓裱				
	编排软件	个性化	选修	100	4
	艺术策展与文本				
	创新创业理论与实践				
第二课堂实践	军训、思想政治课、百本书、体育锻炼、社会实践、社团、讲座、公益活动等	通识、个性化	必修、选修		9
第三课堂实践	创新创业实践活动	个性化	选修		3
短学期实践	短学期课程、专业实践等	学科、专业	选修	10 周	5
毕业实践	毕业实习、毕业论文	专业	必修	16 周	8
学分合计					62.5

## 五、毕业与学位授予

本专业学生必须取得培养方案规定的全部环节学分，总学分达到 160 学分，发给本专业毕业证书。符合授予学士学位条件的授予艺术学学士学位。

## 六、本专业准入标准

### 1.专业准入标准

本专业申请准入的条件如下：

第三学期：修读《造型基础》、《书法基础》、《中外美术史》、《摄影基础》、《中国画基础》，并取得相应学分，且以上课程平均学分绩点不低于 3.0；

第四学期：修读《造型基础》、《书法基础》、《中外美术史》、《摄影基础》、《中国画基础》、《篆书与隶书》、《楷书》、《管理学》，并取得相应学分，且以上课程平均学分绩点不低于 3.0。

### 2.专业准出标准

本学院其它专业学生修读完本专业指定准出课程，完成本专业的毕业实习和毕业论文后，可以申请辅修准出，获得本专业辅修证书。

本学院其它专业学生修读完本专业指定准出课程，并完成本专业培养方案其它所有环节后，可以申请专业准出，获得本专业毕业证书。符合授予学士学位条件的授予艺术学学士学位。

**附表 1：美术学专业（书法产业）毕业生知识、能力、素质要求与课程的对应关系矩阵图**

课程名称	学习掌握 学科专业 领域基本 理论知识	学习掌握 跨学科专业 领域基本 理论知识	具有 知识 应用能力	具有 辩证 思维 能力	具有 综合 运用 能力	具有 社会 调查 与分 析能力	具有 科学 研究 能力	具备 人文 情怀	具备 社会 责任感	具备 职业 道德	具备 健全 人格 健康 体魄
中国传统文化	√			√				√	√		√
艺术概论	√						√	√			√
中外美术史	√				√		√				√
管理学		√	√		√	√					
中国传统书画	√		√					√			
楷书	√		√				√	√			√
篆书与隶书	√		√				√	√			
造型基础	√		√		√			√			
艺术经济学		√	√		√	√	√			√	
文化产业概论		√		√		√	√			√	
中国书法产业史概论	√			√			√	√			
中国美术史专题	√			√			√				
行书与草书	√		√				√	√			
艺术策展与文本	√				√	√			√	√	√
美术批评	√		√	√					√	√	√
碑拓艺术与书法产业考察		√			√	√			√		√

附件 2：浙江财经大学美术学（书法产业）专业学分制指导性教学计划表

专业：美术学（书法产业）

专业代码：2083

基本学制：4

课程类别			序号	课程编号	课程名称	学分数	总学时	学时分配				周学时	起止周数	建议修读学期	开课部门	修读说明
								讲课	实验	课程实践	自主学习					
通识教学平台	课程环节	通识基础必修	1	PHE1001	公共体育（1）	1.0	30	30	0	0	0	2.0	2-16	一 1	体育	
			2	MAR1015	形势与政策	2.0	64	64	0	0	0	2.0	1-16		马院	
			3	MAR1010	思想品德修养与法律基础	3.0	45	45	0	0	0	3.0	2-16	一 1	马院	
			4	MAR1014	大学生心理健康教育	1.0	16	16	0	0	0	1.0	1-16	一 2	马院	
			5	MAR1003	中国近现代史纲要	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	一 2	马院	
			6	PHE1002	公共体育（2）	1.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	一 2	体育	
			7	STU1001	军事理论	1.0	30	30	0	0	0	2.0	1-16	一 2	学生处	
			8	INE1001	创业基础	2.0	32	10	0	22	0	2.0	1-16	二 1	创院	
			9	MAR1001	马克思主义基本原理	3.0	48	48	0	0	0	3.0	1-16	二 1	马院	
			10	PHE1003	专项体育（1）	1.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 1	体育	
			11	MAR1005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4.0	64	64	0	0	0	4.0	1-16	二 2	马院	
			12	PHE1004	专项体育（2）	1.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 2	体育	
		小计					22									
	通识分层必修	13	FRL1002	大学英语听说（1）	2.0	30	30	0	0	0	2.0	2-16	一 1	外语		
		14	FRL1005	大学英语读写（1）	2.0	30	30	0	0	0	2.0	2-16	一 1	外语		
		15	INF1181	信息技术应用基础	2.0	45	30	15	0	0	2.0-1.0	2-16	一 1	信工		
		16	FRL1006	大学英语读写（2）	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	一 2	外语		
		17	FRL1003	大学英语听说（2）	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	一 2	外语		
		18	FRL1007	大学英语技能	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 1	外语		
		小计					12									
	通识选修	通识教育核心课程	19	课程组	通识教育核心课程	12	在通识教育核心课程中，至少修读 1 门课程；在社会认知与国际视野、科学精神与技术进步、管理智慧与创新创业三个通识教育板块课程中，每个板块至少修读 1 门课程；剩余学分可在通识选修课程中选择修读。									

		通识教育板块课程	20	课程组	社会认知与国际视野											
			21	课程组	科学精神与技术进步											
			22	课程组	人文素养与审美艺术											
			23	课程组	管理智慧与创新创业											
		技能提升课程	24	课程组	技能提升板块											
	实践环节	第二课堂	25	STU1002	军训	1.0									学生处	
			26	ART1287	读百本书活动	2.0									艺术	
			27	MAR1038	思想政治理论课实践	2.0									马院	
			28	PHE1006	体育锻炼	1.0									体育	
			小计			6										
通识教学平台应修读学分					52											
学科教学平台	课程环节	学科必修	29	MAR1026	中国传统文化	2.0	32	32	0	0	0	2.0	2-15	一 1	马院	
			30	ART1177	书法基础	3.0	56	14	0	42	0	14.0	10-13	一 1	艺术	准入/准出课程
			31	ART1059	构成形态	3.5	70	14	0	56	0	14.0	6-10	一 1	艺术	准出课程
			32	ART1212	艺术概论	2.0	32	32	0	0	0	2.0	2-15	一 1	艺术	准出课程
			33	ART1286	造型基础	3.5	70	14	0	56	0	14.0	2-5	一 1	艺术	准入/准出课程
			34	ART1271	中外美术史	3.0	48	48	0	0	0	3.0	1-15	一 2	艺术	准入/准出课程
			35	ART1260	中国画基础	3.0	56	14	0	42	0	14.0	13-16	一 2	艺术	准入/准出课程
			36	ART1160	摄影基础	3.0	56	14	0	42	0	14.0	9-12	一 2	艺术	准入/准出课程
			37	ART1130	软件基础	3.0	56	14	42	0	0	14.0-14.0	5-8	一 2	艺术	准出课程
			38	ART1186	思维与创意训练	3.0	56	14	0	42	0	14.0	1-4	一 2	艺术	准出课程
			小计			29										

实践环节	短学期	39	ART1102	经济社会调查	1.0	0	0	0		0		19-20	一 3	艺术		
		小计				1										
	学科教学平台应修读学分				30											
专业教学平台	课程环节	专业必修	40	BUA1008	管理学	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 1	工商	准入/准出课程
			41	ART1281	篆书与隶书	3.0	56	14	0	42	0	14.0	1-4	二 1	艺术	准入/准出课程
			42	ART1104	楷书	3.0	56	14	0	42	0	14.0	5-8	二 1	艺术	准入/准出课程
			43	ECO1186	艺术经济学	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 2	经济	准出课程
			44	ART1264	中国书法产业史	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 2	艺术	准出课程
			45	ART1075	行书与草书	3.0	56	14	0	42	0	14.0	9-12	二 2	艺术	准出课程
			46	ART1299	篆刻技法	3.0	56	14	0	42	0	14.0	8-11	三 1	艺术	准出课程
			47	ART1019	碑拓艺术与书法产业考察	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-2	四 1	艺术	
			48	ART1176	书法创作专题	3.0	56	14	0	42	0	14.0	5-8	四 1	艺术	准出课程
			小计				23									
	专业选修	49	ART1280	篆隶楷创作与品鉴	3.0	56	28	0	28	0	14.0	1-4	二 2	艺术	准出课程	
		50	ART1259	中国画创作与品鉴	3.0	56	28	0	28	0	14.0	5-8	二 2	艺术		
		51	ART1073	行、草书创作与品鉴	3.0	56	28	0	28	0	14.0	1-4	三 1	艺术	准出课程	
		52	ART1028	博物馆学概论	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	三 1	艺术	准出课程	
		53	ART1116	美术批评	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	三 1	艺术		
		54	ART1320	古文字学与书法	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	三 1	人文	准出课程	
		55	ART1276	篆刻创作与品鉴	3.0	56	28	0	28	0	14.0	9-12	三 2	艺术	准出课程	
		56	ART1188	陶瓷创作与品鉴	3.0	56	28	0	28	0	14.0	5-8	三 2	艺术		
		57	ART1301	书画拓裱	3.0	42	7	0	35	0	14.0	1-3	三 2	艺术		
		小计				24										

实践环节	专业必修	58	ART1288	毕业实习	4.0									四	艺术		
		59	ART1289	毕业论文	4.0									四	艺术		
		小计				8											
		60	ART1317	专业实践（1）	2.0	0	0	0		0		19-20	二 3	艺术			
	短学期	61	ART1318	专业实践（2）	2.0	0	0	0		0		19-20	三 3	艺术			
		小计				4											
		专业教学平台应修读学分数					56										
	课程环节	个性化选修	跨学科复合类	62	BUA1095	市场营销学	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	二 2	工商	
				63	ART1210	艺术策展与文本	3.0	56	14	0	42	0	14.0	9-12	三 1	艺术	
				64	ART1167	视觉心理学	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	三 2	艺术	
65				ART1020	编排软件	3.0	56	14	0	42	0	14.0	9-12	三 2	艺术		
小计				10													
个性化选修		就业创业类	66	ART1039	创新创业理论与实践	2.0	32	24	0	8	0	2.0	1-16	二 2	艺术		
			67	LAW1202	文化政策与法规	2.0	32	32	0	0	0	2.0	1-16	三 1	法学		
			68	BUA1149	市场调研	2.0	32	24	0	8	0	2.0	1-16	三 2	工商		
			69	INE1002	大学生就业创业指导	1.0	16	8	0	8	0	2.0	1-16	三 2	创院		
			小计				7										
任意选修		70	AAO1001	任意选修课	6.0												
		小计				6											
实践环节		第二课堂	71	ART1290	社会实践、社团、讲座、公益活动等	3.0										艺术	
	小计				3												
	第三课堂	72	ART1291	创新创业实践活动	3.0										艺术		
		小计				3											
个性化教学平台应修读学分数					22												
毕业总学分数					160												

注：本学院外专业学生修读完表内准出课程，完成毕业实习和毕业论文后可以申请辅修准出；  
本学院外专业学生修读完成培养方案所有环节后可以申请专业准出。



附件 3：浙江财经大学美术专业（书法产业）主要课程关系图（2018 级）

