

美术学（艺术经纪）2018 级本科人才培养方案

一、培养目标

本专业依托学校经管类学科优势，围绕具备创新能力和实践能力的复合型人才培养目标，培养具备深厚人文素养、坚实美术理论知识与经管知识，具有艺术品鉴、艺术评论、艺术策展与策划等实际工作能力；能从事画廊、博物馆、美术馆、新闻出版、网络媒体等方面工作的应用型、复合型人才。

二、毕业要求

本专业学生主要学习美术学方面的基础理论和基本知识，特别要掌握中外美术史知识与美术理论；了解当代美术创作和市场管理的现状，了解相关经济法规与管理知识；具备艺术评论、艺术品鉴、艺术策展与策划、艺术市场拓展和经营管理等实际工作能力。

本专业培养学生德、智、体、美全面发展，掌握美术学方面的基本理论和基本知识，了解本学科的理论前沿和发展动态；具有较强的创新意识和创业精神，有高度责任感、事业心；具备人文科学的科学思维方法和研究方法，具备求实创新精神和综合分析能力；有较强的文字与语言表达能力、人际沟通以及协调能力；具有一定的外语、计算机及信息技术应用、数据库应用等工具性知识；具有良好的身体素质和心理素质。

1. **毕业要求 1:** 具有一定的艺术修养和审美能力，具备高度责任感、事业心和职业道德，具备健全人格、健康体魄与心理素质；
2. **毕业要求 2:** 掌握学科专业领域基本理论知识，了解中外美术史、美术批评、展览策划与布置的专业动态与最新发展；
3. **毕业要求 3:** 掌握一定的绘画专业实践技能，并结合美术史、美术鉴赏和美术批评的理论知识，具备基本艺术鉴赏能力；
4. **毕业要求 4:** 能够综合运用管理学、营销学、美术学等方面基本理论和知识的，具有一定的市场调查、研究分析、消费心理、市场营销及艺术管理能力，发现、分析、解决与艺术管理相关的问题；
5. **毕业要求 5:** 具备良好的文本写作能力、沟通协调合作能力，一定的外语交流、计算机辅助设计方面的技能，为后续发展挖掘自身潜力。
6. **毕业要求 6:** 具备较好的创新创意思维和实践动手操作的能力，以及后续再学习能力；

三、学制

本专业实行 4-5 年弹性学制，基本学制为 4 年。

四、教学基本结构与学分分配

1.最低毕业总学分

本专业最低毕业总学分为 160 学分，其中，第一课堂为 148 学分，第二、三课堂为 12 学分。

2.课程学分配

表 1 课程学分配表

| 课程类别 | | 学分/学时 | 合计 |
|------|-----------|-------|-----|
| 必修课 | 通识平台课 | 34 | 103 |
| | 学科共同课 | 29 | |
| | 专业课 | 21 | |
| | 第二课堂必修 | 6 | |
| | 毕业实习与毕业论文 | 8 | |
| | 短学期 | 5 | |
| 选修课 | 通识平台课 | 12 | 57 |
| | 专业课 | 23 | |
| | 个性化平台课 | 10 | |
| | 任意选修课 | 6 | |
| | 第二、三课堂选修 | 6 | |
| 合计 | | | 160 |

3.专业核心课程

4.实验及实践教学安排

表 2 实践教学体系一览表

| 实践环节 | 教学内容 | 教学平台 | 课程类别 | 学时 | 学分 |
|--------------|-----------|------|------|-----|------|
| 第一课堂课程 实践 | 创业基础 | 通识 | 基础必修 | 22 | 0.5 |
| | 信息技术应用基础 | | 分层必修 | 15 | 0 |
| | 造型基础 | 学科 | 必修 | 308 | 14.5 |
| | 构成形态 | | | | |
| | 书法基础 | | | | |
| | 思维与创意训练 | | | | |
| | 软件基础 | | | | |
| | 摄影基础 | | | | |
| | 中国画基础 | 专业 | 必修 | 104 | 5 |
| | 油画基础 | | | | |
| | 艺术策展与文本 | | | | |
| | 博物馆考察 | | | | |
| | 书法与篆刻艺术品鉴 | 专业 | 选修 | 154 | 6 |
| | 展陈设计基础 | | | | |
| | 油画创作与品鉴 | | | | |
| | 中国画创作与品鉴 | | | | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------------|--------|-------|------|----|
| | 版画创作与品鉴 | | | | |
| | 创新创业理论与实践 | 个性化 | 选修 | 58 | 2 |
| | 编排软件 | | | | |
| 第二课堂实践 | 军训、思想政治课、百本书、体育锻炼、社会实践、社团、讲座、公益活动等 | 通识、个性化 | 必修、选修 | | 9 |
| 第三课堂实践 | 创新创业实践活动 | 个性化 | 选修 | | 3 |
| 短学期实践 | 短学期课程、专业实践等 | 学科、专业 | 选修 | 10 周 | 5 |
| 毕业实践 | 毕业实习、毕业论文 | 专业 | 必修 | 16 周 | 8 |
| 学分合计 | | | | | 53 |

五、毕业与学位授予

本专业学生必须取得培养方案规定的全部环节学分，总学分达到 160 学分，发给本专业毕业证书。符合授予学士学位条件的授予艺术学学士学位。

六、本专业准入标准

1.专业准入标准

本专业申请准入的条件如下：

第三学期：修读《造型基础》、《书法基础》、《中外美术史》、《摄影基础》、《中国画基础》，并取得相应学分，且以上课程平均学分绩点不低于 3.0；

第四学期：修读《造型基础》、《书法基础》、《中外美术史》、《摄影基础》、《中国画基础》、《现当代艺术思潮》、《管理学》、《中国美术史专题》，并取得相应学分，且以上课程平均学分绩点不低于 3.0。

2.专业准出标准

本学院其它专业学生修读完本专业指定准出课程，完成本专业的毕业实习和毕业论文后，可以申请辅修准出，获得本专业辅修证书。

本学院其它专业学生修读完本专业指定准出课程，并完成本专业培养方案其它所有环节后，可以申请专业准出，获得本专业毕业证书。符合授予学士学位条件的授予艺术学学士学位。

附表 1：美术学专业（艺术经纪）毕业生知识、能力、素质要求与课程的对应关系矩阵图

| 课程名称 | 学习掌握学科专业领域基本理论知识 | 学习掌握跨学科专业领域基本理论知识 | 具有知识应用能力 | 具有辩证思维能力 | 具有综合运用能力 | 具有社会调查与分析能力 | 具有科学研究能力 | 具备人文情怀 | 具备社会责任感 | 具备职业道德 | 具备健全人格健康体魄 |
|---------|------------------|-------------------|----------|----------|----------|-------------|----------|--------|---------|--------|------------|
| 中国传统文化 | √ | | | √ | | | | √ | √ | | √ |
| 艺术概论 | √ | | | | | | √ | √ | | | √ |
| 中外美术史 | √ | | | | √ | | √ | | | | √ |
| 管理学 | | √ | √ | | √ | √ | | | | | |
| 中国传统书画 | √ | | √ | | | | | √ | | | |
| 思维与创意训练 | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | | | |
| 造型基础 | √ | | √ | √ | √ | | | √ | | | |
| 艺术经济学 | | √ | √ | | √ | √ | √ | | √ | √ | |
| 现当代艺术思潮 | √ | | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | |
| 西方美术史专题 | √ | | | √ | | | √ | √ | | | |
| 中国美术史专题 | √ | | | √ | | | √ | √ | | | |
| 艺术策展与文本 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 美术批评 | √ | | √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | √ |
| 博物馆考察 | | √ | | | √ | √ | | | √ | | √ |

附件 2：浙江财经大学美术学（艺术经纪）专业学分制指导性教学计划表

专业：美术学（艺术经纪）

专业代码：2084

基本学制：4

| 课程类别 | | | 序号 | 课程编号 | 课程名称 | 学分数 | 总学时 | 学时分配 | | | | 周学时 | 起止周数 | 建议修读学期 | 开课部门 | 修读说明 |
|--------|--------|----------|---------|-----------|----------------------|-----|---|------|----|------|---------|------|------|--------|------|------|
| | | | | | | | | 讲课 | 实验 | 课程实践 | 自主学习 | | | | | |
| 通识教学平台 | 课程环节 | 通识基础必修 | 1 | PHE1001 | 公共体育（1） | 1.0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 2-16 | 一 1 | 体育 | |
| | | | 2 | MAR1015 | 形势与政策 | 2.0 | 64 | 64 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | | 马院 | |
| | | | 3 | MAR1010 | 思想品德修养与法律基础 | 3.0 | 45 | 45 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 2-16 | 一 1 | 马院 | |
| | | | 4 | MAR1014 | 大学生心理健康教育 | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 1.0 | 1-16 | 一 2 | 马院 | |
| | | | 5 | MAR1003 | 中国近现代史纲要 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 一 2 | 马院 | |
| | | | 6 | PHE1002 | 公共体育（2） | 1.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 一 2 | 体育 | |
| | | | 7 | STU1001 | 军事理论 | 1.0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 一 2 | 学生处 | |
| | | | 8 | INE1001 | 创业基础 | 2.0 | 32 | 10 | 0 | 22 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 1 | 创院 | |
| | | | 9 | MAR1001 | 马克思主义基本原理 | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 1-16 | 二 1 | 马院 | |
| | | | 10 | PHE1003 | 专项体育（1） | 1.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 1 | 体育 | |
| | | | 11 | MAR1005 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4.0 | 64 | 64 | 0 | 0 | 0 | 4.0 | 1-16 | 二 2 | 马院 | |
| | | | 12 | PHE1004 | 专项体育（2） | 1.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 2 | 体育 | |
| | | 小计 | | | | 22 | | | | | | | | | | |
| | 通识分层必修 | 13 | FRL1002 | 大学英语听说（1） | 2.0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 2-16 | 一 1 | 外语 | | |
| | | 14 | FRL1005 | 大学英语读写（1） | 2.0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 2-16 | 一 1 | 外语 | | |
| | | 15 | INF1181 | 信息技术应用基础 | 2.0 | 45 | 30 | 15 | 0 | 0 | 2.0-1.0 | 2-16 | 一 1 | 信工 | | |
| | | 16 | FRL1006 | 大学英语读写（2） | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 一 2 | 外语 | | |
| | | 17 | FRL1003 | 大学英语听说（2） | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 一 2 | 外语 | | |
| | | 18 | FRL1007 | 大学英语技能 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 1 | 外语 | | |
| | | 小计 | | | | 12 | | | | | | | | | | |
| | 通识选修 | 通识教育核心课程 | 19 | 课程组 | 通识教育核心课程 | 12 | 在通识教育核心课程中，至少修读 1 门课程；在社会认知与国际视野、科学精神与技术进步、管理智慧与创新创业三个通识教育板块课程中，每个板块至少修读 1 门课程；剩余学分可在通识选修课程中选择修读。 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------|------------|--------------|---------|---------------|-----------|----|----|----|----|---|-----------|-------|-----|-----|-----------------|--|
| | | | 通识教育 板块课程 | 20 | 课程组 | 社会认知与国际视野 | | | | | | | | | | | |
| | | 21 | | 课程组 | 科学精神与技 术进步 | | | | | | | | | | | | |
| | | 22 | | 课程组 | 人文素养与审 美艺术 | | | | | | | | | | | | |
| | | 23 | | 课程组 | 管理智慧与创 新创业 | | | | | | | | | | | | |
| | | 技能 提升课程 | | 24 | 课程组 | 技能提升板块 | | | | | | | | | | | |
| | 实 践 环 节 | 第二课堂 | 25 | STU1002 | 军训 | 1.0 | | | | | | | | | 学生处 | | |
| | | | 26 | ART1287 | 读百本书活动 | 2.0 | | | | | | | | | 艺术 | | |
| | | | 27 | MAR1038 | 思想政治理论 课实践 | 2.0 | | | | | | | | | 马院 | | |
| | | | 28 | PHE1006 | 体育锻炼 | 1.0 | | | | | | | | | 体育 | | |
| | | | 小计 | | | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 通识教学平台应修读学分数 | | | | | 52 | | | | | | | | | | | |
| 学 科 教 学 平 台 | 课 程 环 节 | 学科必修 | 29 | MAR1026 | 中国传统文化 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 2-15 | 一 1 | 马院 | | |
| | | | 30 | ART1177 | 书法基础 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 10-13 | 一 1 | 艺术 | 准入/ 准出 课程 | |
| | | | 31 | ART1059 | 构成形态 | 3.5 | 70 | 14 | 0 | 56 | 0 | 14.0 | 6-10 | 一 1 | 艺术 | 准出 课程 | |
| | | | 32 | ART1212 | 艺术概论 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 2-15 | 一 1 | 艺术 | 准出 课程 | |
| | | | 33 | ART1286 | 造型基础 | 3.5 | 70 | 14 | 0 | 56 | 0 | 14.0 | 2-5 | 一 1 | 艺术 | 准入/ 准出 课程 | |
| | | | 34 | ART1271 | 中外美术史 | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 1-15 | 一 2 | 艺术 | 准入/ 准出 课程 | |
| | | | 35 | ART1260 | 中国画基础 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 13-16 | 一 2 | 艺术 | 准入/ 准出 课程 | |
| | | | 36 | ART1160 | 摄影基础 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 9-12 | 一 2 | 艺术 | 准入/ 准出 课程 | |
| | | | 37 | ART1130 | 软件基础 | 3.0 | 56 | 14 | 42 | 0 | 0 | 14.0-14.0 | 5-8 | 一 2 | 艺术 | 准出 课程 | |
| | | | 38 | ART1186 | 思维与创意训 练 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 1-4 | 一 2 | 艺术 | 准出 课程 | |
| | | | 小计 | | | | 29 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|------|---------|-----------|---------|-----|----|----|----|----|------|-------|------|-----|------|---------|
| 实践环节 | 短学期 | 39 | ART1102 | 经济社会调查 | 1.0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 19-20 | 一 3 | 艺术 | | |
| | | 小计 | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | 学科教学平台应修读学分数 | | | | 30 | | | | | | | | | | | |
| 专业教学平台 | 课程环节 | 专业必修 | 40 | BUA1008 | 管理学 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 1 | 工商 | 准入/准出课程 |
| | | | 41 | ART1263 | 中国美术史专题 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 1 | 艺术 | 准入/准出课程 |
| | | | 42 | ART1230 | 油画基础 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 1-4 | 二 1 | 艺术 | |
| | | | 43 | ART1205 | 现当代艺术思潮 | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 1-16 | 二 1 | 艺术 | 准入/准出课程 |
| | | | 44 | ECO1018 | 艺术经济学 | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 1-16 | 二 2 | 经济 | 准出课程 |
| | | | 45 | ART1203 | 西方美术史专题 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 2 | 艺术 | 准出课程 |
| | | | 46 | ART1210 | 艺术策展与文本 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 9-12 | 三 1 | 艺术 | 准出课程 |
| | | | 47 | ART1116 | 美术批评 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 2 | 艺术 | 准出课程 |
| | | | 48 | ART1025 | 博物馆考察 | 1.0 | 20 | 0 | 0 | 20 | 0 | | 13 | 四 1 | 艺术 | |
| | | | 小计 | | | | 21 | | | | | | | | | |
| | 专业选修 | 49 | ART1178 | 书法与篆刻艺术品鉴 | 3.0 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 14.0 | 5-8 | 二 1 | 艺术 | 准出课程 | |
| | | 50 | ART1229 | 油画创作与品鉴 | 3.0 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 14.0 | 1-4 | 二 2 | 艺术 | 准出课程 | |
| | | 51 | ART1259 | 中国画创作与品鉴 | 3.0 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 14.0 | 5-8 | 二 2 | 艺术 | 准出课程 | |
| | | 52 | HUC1352 | 文化产业概论 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 2 | 人文 | 准出课程 | |
| | | 53 | ART1006 | 版画创作与品鉴 | 3.0 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 14.0 | 1-4 | 三 1 | 艺术 | | |
| | | 54 | ART1028 | 博物馆学概论 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 1 | 艺术 | 准出课程 | |
| | | 55 | LAW1202 | 文化政策与法规 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 1 | 法学 | 准出课程 | |
| | | 56 | ART1268 | 中外工艺美术史 | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 3.0 | 1-16 | 三 1 | 艺术 | 准出课程 | |
| | | 57 | ART1261 | 中国画论 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 2 | 艺术 | | |
| | | 58 | ART1188 | 陶瓷创作与品鉴 | 3.0 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 14.0 | 9-12 | 三 2 | 艺术 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|-------|---------|----------|------------------|-----|----|----|----|----|------|-------|------|-----|----|--|
| 实践环节 | | 59 | ART1179 | 书画拓裱 | 2.0 | 32 | 8 | 0 | 24 | 0 | 14.0 | 1-3 | 三 2 | 艺术 | | |
| | | 60 | ART1302 | 展陈设计基础 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 5-8 | 三 2 | 艺术 | | |
| | | 小计 | | | 31 | | | | | | | | | | | |
| | 专业必修 | 61 | ART1288 | 毕业实习 | 4.0 | | | | | | | | 四 | 艺术 | | |
| | | 62 | ART1289 | 毕业论文 | 4.0 | | | | | | | | 四 | 艺术 | | |
| | | 小计 | | | 8 | | | | | | | | | | | |
| | 短学期 | 63 | ART1317 | 专业实践（1） | 2.0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 19-20 | 二 3 | 艺术 | | |
| | | 64 | ART1318 | 专业实践（2） | 2.0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 19-20 | 三 3 | 艺术 | | |
| | | 小计 | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| | 专业教学平台应修读学分数 | | | | 56 | | | | | | | | | | | |
| 个性化教学平台 | 课程环节 | 个性化选修 | 65 | BUA1095 | 市场营销学 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 2 | 工商 | |
| | | | 66 | ART1020 | 编排软件 | 3.0 | 56 | 14 | 0 | 42 | 0 | 14.0 | 9-12 | 三 1 | 艺术 | |
| | | | 67 | ART1167 | 视觉心理学 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 2 | 艺术 | |
| | | | 68 | ART1204 | 现代设计史 | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 2.0 | 1-16 | 四 1 | 艺术 | |
| | | | 小计 | | | 9 | | | | | | | | | | |
| | | 就业创业类 | 69 | ART1039 | 创新创业理论与实践 | 2.0 | 32 | 24 | 0 | 8 | 0 | 2.0 | 1-16 | 二 2 | 艺术 | |
| | | | 70 | INE1002 | 大学生就业创业指导 | 1.0 | 16 | 8 | 0 | 8 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 2 | 创院 | |
| | | | 71 | BUA1149 | 市场调研 | 2.0 | 32 | 24 | 0 | 8 | 0 | 2.0 | 1-16 | 三 2 | 工商 | |
| | | | 小计 | | | 5 | | | | | | | | | | |
| | 任意选修 | 72 | AAO1001 | 任意选修课 | 6.0 | | | | | | | | | | | |
| | | 小计 | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| | 实践环节 | 第二课堂 | 73 | ART1290 | 社会实践、社团、讲座、公益活动等 | 3.0 | | | | | | | | | 艺术 | |
| | | | 小计 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 第三课堂 | | 74 | ART1291 | 创新创业实践活动 | 3.0 | | | | | | | | | 艺术 | | |
| | | 小计 | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 个性化教学平台应修读学分数 | | | | 22 | | | | | | | | | | | | |
| 毕业总学分数 | | | | 160 | | | | | | | | | | | | |

注：本学院外专业学生修读完表内准出课程，完成毕业实习和毕业论文后可以申请辅修准出；
本学院外专业学生修读完成培养方案所有环节后可以申请专业准出。

附件 3：浙江财经大学美术学专业（艺术经纪）主要课程关系图（2018 级）

